



laat de stad leven!

Speech Renske Satijn, directeur Rotterdam Festivals
Cultuur -en Festivalborrel | 8 september 2026 | Theater Zuidplein

Mag ik een warm applaus voor deze geweldige artiesten! In deze mash up werden de verschillen tussen mensen omarmt. Dat is waar inclusiviteit voor mij over gaat: Nieuwsgierig zijn naar de ander, bruggen slaan die niet vanzelfsprekend zijn, echt oog hebben voor de pijn en vreugde die iemand ondergaat.

Deze mash up werd geregisseerd en geproduceerd door Misiconi. Misiconi werkte voor deze mash up samen met performers uit tal van andere disciplines: dansers, muzikanten, circusartiesten en een stille performer die de muziek visueel en voelbaar maakt met gebarentaal. Deze performance draaide om de kracht van ontmoeting en samenwerking. Om de voortdurende uitwisseling, die ervoor zorgt dat we samen groeien. Want dat is wat wij doen als culturele sector.

De best practices die in de mash up voorbij kwamen, bieden mij en hopelijk jullie inspiratie voor de toekomst. Een toekomst met een grotere diversiteit binnen de sector, en meer duurzame verbindingen op de lange termijn. Dank aan de artiesten die dit zo mooi hebben verbeeld!

Mijn naam is Renske Satijn, en namens het hele team van Rotterdam Festivals heet ik jullie van harte welkom bij deze Cultuur- en Festivalborrel. Superfijn dat jullie allemaal gekomen zijn. We zijn samengekomen in een belangrijk deel van de stad, Rotterdam Zuid. Het is ook de plek waar Doro Siepel zich jaren geleden hard maakte voor de onbekende maar talentvolle makers en het aantrekken van een nieuw publiek. Het is 10 jaar geleden dat Doro is overleden. Alle reden om juist deze samenkomst hier te organiseren.

En recent is er een nieuwe directeur van Theater Zuidplein begonnen Maarten Bakker, Maarten, waar sta je? Fijn dat je er bent en dank voor de gastvrijheid. We kijken uit naar een mooie samenwerking!

We zijn hier vandaag om elkaar te ontmoeten en te inspireren, en om te vieren WAT wij met z'n allen mogelijk maken in onze stad. Al vele jaren is Rotterdam een echte cultuurstad: veelkleurig, verrassend, spraakmakend, en professioneel. Jullie dragen daar stuk voor stuk aan bij.

Een aantal instellingen en festivals jubileert binnenkort: Theater Rotterdam 10 jaar in maart, Bird bestaat volgende week 15 jaar, in 2027 bestaat Parfum de BoemBoem 20 jaar, Conny Janssen Danst en de Kunsthal 35 jaar en de Wereldhavendagen maar liefst 50 jaar. En ook buiten die jubilea om, is er heel veel om ons op te verheugen. Houd de Uitagenda in de gaten, want daar laten we met elkaar zien wat er elke dag en jaarrond te beleven is in Rotterdam.

Maar het is niet alleen maar feest.

Het is een tijd van extremen. Of het nu het weer is, de situatie in de wereld of dichtbij huis. We leven in onzekere tijden. Dat geldt ook voor ons als organisatie. De nieuwe coalitie heeft een fikse bezuiniging aangekondigd. Daar maken we ons zorgen over. Want minder kunst en cultuur betekent achteruitgang voor de Rotterdammer. Cultuur en festivals brengen levendigheid, verwondering, verrassing, en verbinding. Cultuur is het antistof voor polarisatie!

Het is zelfs zo dat cultuurbezoek ons gezonder maakt. Cultuur en evenementen geven mensen iets om naar uit te kijken. En dat heeft een positief effect op mentale klachten zoals eenzaamheid of depressie. Uit een onderzoek dat in Engeland is gedaan blijkt dat mensen die eens in de paar maanden culturele activiteiten ondernemen, 32% minder risico lopen op depressie. Mensen die maandelijks of vaker naar een museum of theater gaan zelfs 48% minder risico. Zelf werd ik het afgelopen jaar echt geraakt door de 'not so happy parade' van het ICAF, The Herds. Een kudde dieren die stil door de straten liep, op de vlucht voor klimaatverandering. Professionele poppenspelers en dansers, ondersteund door onze eigen Rotterdammers – het roerde me tot tranen.

Zelf doen we volop onderzoek naar de impact van kunst en cultuur. Steeds meer van jullie maken ook gebruik van het gratis Publiek & Impact Dashboard, waarmee je de impact van je activiteiten kunt meten en dus hard kunt maken en onderbouwen. En dan kun je bijvoorbeeld aantonen dat mensen een groot gevoel van saamhorigheid ervaren op je festival, zoals het Blue Grass Festival deed. Ook leerden we dat de festivals in Rotterdam gemiddeld gewaardeerd worden met een 8.2 en dat bezoekers zich door festivals meer verbonden voelen met de stad. Dat zijn hele mooie opstekers en maakt onze boodschap dat kunst en cultuur noodzaak is, nog sterker. Want kunst en cultuur houden Rotterdammers gezond en verbonden met elkaar!

Er zijn gelukkig heel veel mensen die dit onderschrijven, want ruim 4600 personen hebben de petitie getekend tégen de bezuinigingen en vóór investeren in het festivallandschap. Heb je nog niet getekend? Ik zou zeggen: doe het vandaag nog.

En er zijn nog meer uitdagingen. Zo zijn deze zomer meerdere festivals afgelast vanwege overbelasting in de zorg vanwege de hitte. Ook krijgen culturele ondernemers vaker te maken met grote financiële risico's, omdat mensen later besluiten om een kaartje te kopen. Hoe jullie hiermee omgaan is bewonderenswaardig. Strijdbaar. Creatief. Denkend in oplossingen.

Velen van jullie zijn volop met innovatie bezig. Zoals bijvoorbeeld Baroeg Open Air, die al jaren aan de energietransitie werkt met een Slim Stroomplan. Volgende week maakt het festival voor het eerst gebruik van waterstof als aanvullende stroombron. Dit soort initiatieven, de durf ook om dingen uit te proberen, is typerend voor onze sector. Door nieuwe mogelijkheden te verkennen en te experimenteren zwengelt onze sector vernieuwing aan, waarmee we de maatschappij inspireren.

Ik noemde eerder al een aantal jubilea die we dit jaar gaan vieren. Daaraan kun je zien dat Rotterdam al jaren geleden de basis heeft gelegd voor de bruisende culturele sector die onze stad zo aantrekkelijk heeft gemaakt voor velen. Die aantrekkingskracht, die levendigheid, die verbondenheid, die willen we behouden. Rotterdam Festivals blijft zich daarvoor inzetten. Zodat de Rotterdammers zich kunnen blijven verheugen en verwonderen, en zich verbonden blijven voelen met de stad en met elkaar.

Fijne cultuurpartners, ik ga afsluiten. Nogmaals dank voor jullie tomeloze inzet. We kunnen heel trots zijn op datgene wat we met elkaar neerzetten voor Rotterdam. Met internationale uitstraling en lokale kleur. Dank jullie wel!