

Rotterdam, 14 juli 2026

Ons briefnummer: 47506.DIR

Betreft: Bezuinigingen Evenementenbeleid

Bijlage: geen

Geachte leden van de gemeenteraad,

Vanuit Rotterdam Festivals spreken wij onze grote zorgen uit over de voorgenomen bezuinigingen op het evenementenbeleid. Met deze bezuinigingen zullen onvermijdelijk festivals zoals de Rotterdam Pride, de Pleinbioscoop, Baroeg Open Air en festivals binnen de nachtcultuur verdwijnen. Deze festivals zijn niet alleen zeer geliefd bij de Rotterdammers, maar leveren ook een belangrijke bijdrage aan de inhoudelijke doelstellingen en ambities van het coalitieakkoord.

Het bedrag waarop deze bezuiniging betrekking heeft, is € 656.000 per jaar voor Rotterdam Festivals. De post 'evenementenbeleid' is het budget waar de opdracht van Rotterdam Festivals uit betaald wordt. Deze bezuiniging treft specifiek de verschillende niet-commerciële festivals, de gratis toegankelijke festivals en de culturele vieringen, aangezien er binnen het evenementenbeleid verschillende (langlopende) financiële verplichtingen zijn. De bezuiniging van jaarlijks € 656.000 leidt tot een vermindering van 20% ten opzichte van het budget dat voorgaande jaren beschikbaar was voor organisatoren in de stad.

Cultuur en evenementen in het coalitieakkoord

In het coalitieakkoord wordt niet voor niets gesteld: *“Cultuur heeft een intrinsieke en maatschappelijke waarde voor Rotterdam. Investeren in cultuur en creatief ondernemerschap is daarom ook investeren in de aantrekkingskracht en toekomst van Rotterdam. In 2030 staat Rotterdam qua cultuur internationaal op de kaart. Kunst en cultuur worden meer onderdeel van openbare ruimtes, pleinen en parken, maar ook in openbare gebouwen door programmering.”*

De coalitie erkent daarnaast en hecht waarde aan *“...toonaangevende Rotterdamse culturele iconen zoals het Zomercarnaval, de Rotterdamse Marathon, de Rotterdamse hiphop- en skatecultuur en het internationale filmfestival.”* En creëert *“...meer ruimte voor nachtcultuur, evenementen en muziek.”*

Dit zijn slechts een paar voorbeelden van ambities uit het coalitieakkoord die wij van harte onderschrijven en waar Rotterdam Festivals, samen met de Rotterdamse festivals en culturele instellingen een belangrijke bijdrage aan kan leveren.

We lezen echter geen inhoudelijke onderbouwing in het akkoord voor de keuze om te bezuinigen op het evenementenbeleid. De bezuinigingen staan naar onze mening haaks op de inhoudelijke ambities die in het coalitieakkoord staan.

Consequenties van voorgenomen bezuinigingen

Middels deze brief nemen we u mee in de concrete consequenties van de voorgenomen bezuinigingen. Het gaat om de financiering van festivals en evenementen van de Pleinbioscoop, de Rotterdam Pride, Baroeg Open Air, de Rotterdam Art Week en de Floating Pasar. Ook gaat het om gratis toegankelijke festivals op Zuid, specifiek voor mensen met een kleine portemonnee, zoals Fiësta Futura (Zuiderpark) en de Oogstfeestparade (Afrikaanderplein). Plus de festivals die onder de nachtcultuur vallen, zijnde: Nous’Klaer, Poingfest en Festival Downtown: allen worden van dit budget financieel ondersteund.

Het zijn in totaal meer dan 180.000 bezoekers die deze festivals bezoeken. Dit zijn veelal Rotterdammers. Rotterdammers die in onderzoek hebben aangegeven de festivals belangrijk te vinden, waarderen en volgens hen zorgen voor een aantrekkelijke stad en een groter gevoel van saamhorigheid¹.

¹ <https://www.rotterdamfestivals.nl/nieuws/onderzocht-rotterdammers-waarderen-festivals/>

Het zijn ook stuk voor stuk festivals die juist bijdragen aan de in het coalitieakkoord genoemde ambities en doelstellingen. Zij zorgen voor een divers en toegankelijk aanbod en brengen cultuur verspreid over verschillende wijken. Deze bezuinigingen treffen daarom niet alleen afzonderlijke evenementen, maar verarmen het culturele ecosysteem als geheel.

Wij voorzien, dat wanneer wij de bezuiniging te verwerken krijgen, deze festivals verdwijnen en de kaalslag groot wordt onder de culturele festivals en culturele vieringen. Er is namelijk weinig andere financiering mogelijk. Zowel festivals als particuliere fondsen geven bij ons aan dat de fondsen zwaar overvraagd worden en harde keuzes moeten maken. De sponsormogelijkheden zijn ook flink teruggelopen en publieksinkomsten staan onder druk. Oftewel de financiering van culturele festivals staat zwaar onder druk. Deze bezuiniging zal het einde betekenen van de genoemde en zeer geliefde festivals in Rotterdam.

De gevolgen van de bezuiniging beperken zich niet tot Rotterdammers die de festivals bezoeken. Rotterdamse makers, artiesten, producenten, leveranciers en culturele ondernemers verliezen opdrachten, inkomsten en zichtbaarheid. Dit staat haaks op de ambitie om te blijven investeren in cultuur en creatief ondernemerschap uit het coalitieakkoord.

Eerdere bezuinigingen

Deze voorgenen bezuiniging komt bovenop de eerdere bezuiniging van € 1,9 miljoen per 1 januari 2025 bij Rotterdam Festivals waardoor er al grote en geliefde evenementen zijn omgevallen zoals het Nationale Vuurwerk. Dit Nationale Vuurwerk is afgelopen jaar op het laatste nippertje gefinancierd uit incidentele middelen van de gemeenteraad en Rotterdam Festivals. Wij hebben op eerdere momenten, gesteund door de uitkomsten van het publieksonderzoek dat hebben uitgevoerd² gepleit voor een terugkeer van structurele financiering voor het Nationale Vuurwerk.

In het coalitieakkoord is hier geen gehoor aan gegeven, maar staat de ambitie opgenomen om *“in samenwerking met innovatieve bedrijven een drone- en lasershow (te) organiseren tijdens oud & nieuw.”* Hiervoor staat vanaf dit jaar € 500.000 opgenomen binnen de intensivering van Nachtcultuur.

Drone- en lasershow

Een consultatie bij ervaren organisatoren, over de wens voor een drone- en lasershow, leert ons dat het op dit moment, mede vanwege crowd-management en de weersgevoeligheid van drones, niet verantwoord is om met de huidige bezoekersaantallen (90.000 bezoekers) een oud en nieuw viering te organiseren die alleen uit een drone- en lasershow bestaat. Daarbij, de kans dat een dergelijke viering (hartje winter) op het laatste moment niet door kan gaan vanwege weersomstandigheden, is vele malen groter dan dat dit bij een vuurwerkshow het geval is.

Uit dezelfde consultatie blijkt dat voor een evenement met drones en/of lasers tijdens oud en nieuw ten alle tijden een combinatie met vuurwerk noodzakelijk is om een aantrekkelijk en betrouwbaar alternatief te kunnen bieden.

Wij denken graag mee welke mogelijkheden er wel zijn voor het samen vieren van het nieuwe jaar voor alle Rotterdammers bij de Erasmusbrug. We constateren echter dat een budget van € 500.000 ontoereikend is voor organiseren van een dergelijke viering. € 500.000 is al nodig voor de basisrandvoorwaarden, zoals beveiliging, verkeersregelaars, hekwerk en beveiliging te water. Er is meer geld nodig om een show tijdens oud & nieuw te organiseren voor 90.000 bezoekers langs de kades. Bovendien is een drone- en lasershow fors duurder dan alleen een vuurwerkshow.

Gezien de benodigde voorbereidingstijd, vergunningverlening en de levering van de juiste specialisten en materialen op een zeer drukke dag met veel georganiseerde shows in binnen- en buitenland is haast geboden, willen we met elkaar een show op 31 december 2026 mogelijk maken.

² <https://www.rotterdamfestivals.nl/nieuws/het-nationale-vuurwerk-breed-gedragen-in-rotterdam-en-verdaarbuten/>

Conclusie

Met deze nieuwe bezuinigingen voor Rotterdam Festivals komt er maar liefst een bezuiniging van 20% op het budget voor verschillende niet-commerciële festivals, de gratis toegankelijke festivals en de culturele vieringen. Er zullen onvermijdelijk festivals verdwijnen wat negatieve gevolgen zal hebben op de levendigheid van Rotterdam en het bereikbaar houden van cultuur voor elke Rotterdammer, ook voor Rotterdammers met een kleine portemonnee. Er gaan niet alleen culturele voorzieningen verloren, maar ook ontmoetingsplekken, talentontwikkelingskansen voor makers, activiteiten voor jongeren en een inclusief cultureel aanbod dicht bij huis. Daarnaast is er meer budget nodig om een oud & nieuw show te organiseren. De huidige budgetten zijn niet toereikend om deze ambitie uit het coalitieakkoord gerealiseerd te krijgen.

We gaan graag met u in gesprek over de wijze waarop Rotterdam Festivals kan bijdragen aan het realiseren van uw ambities. Tegelijkertijd vragen we u ook om de voorgenomen bezuinigingen op het evenementenbeleid te voorkomen.

Met vriendelijke groet,



Renske Satijn
Directeur Rotterdam Festivals